

EMF - Kanalbelegung

Allgemeine Infos: www.eatmorefish-music.de

INPUTS				
Kanal	Signal	Mic / DI	User	Anmerkung
1	Kick IN	Shure Beta 91	Helge	xxx
2	Kick OUT	Shure Beta 52		kleines Stativ schwer, Galgen
3	Snare 1	Shure SM 57		kleines Stativ, Galgen
4	Snare 2	Shure SM 57		kleines Stativ, Galgen
5	Hi Hat	AKG 451		kleines Stativ, Galgen
6	Tom 1	Shure Beta 98		Clip
7	Tom 2	Shure Beta 98		Clip
8	Tom 3	Shure Beta 98		Clip
9	Overhead L	AKG 451		großes Stativ, Galgen
10	Overhead R	AKG 451		großes Stativ, Galgen
11	Bass	XLR DI-OUT	Erik	xxx
12	Gitarre	Sennheiser E 906	Martin	kleines Stativ, Galgen
13	Piano L	DI	Jens	xxx
14	Piano R	DI		xxx
15	Keyb. 1 L	DI	Jens	xxx
16	Keyb. 1 R	DI		xxx
17	Keyb. 2 L	DI	Jens	xxx
18	Keyb. 2 R	DI		xxx
19	Trompete	Sennheiser MD 421	Jan	großes Stativ, Galgen
20	Voc Back	Shure Beta 58	Jan	großes Stativ, Galgen
21	Voc Lead	Shure Beta 58	Steffi	Teller-Stativ, <u>kein</u> Galgen
22	Voc Back	Shure Beta 58	Erik	großes Stativ, Galgen
23	Voc Back	Shure Beta 58	Jens	großes Stativ, Galgen
24	xxx	xxx	xxx	xxx

OUTPUTS				
1	Wedge Trp. Jan	Aux 1 (pre Dynamics)		
2	Wedge Voc Steffi	Aux 2 (pre Dynamics)		
3	Wedge Git. Martin	Aux 3 (pre Dynamics)		
4	Wedge Keys. Jens	Aux 4 (pre Dynamics)		
5	NF Drums Helge	Aux 5 (pre Dynamics)		eigenes Sub-Pult /InEar
6	Wedge Bass Erik	Aux 6 (pre Dynamics)		
7	Main PA L			
8	Main PA R			

Technischer Support	
FOH: Sebastian Wittrock xxx Email: sebastian.wittrock@me xxx Phone: 0170-5484510 EMF: Helge Zeidler xxx Email: helgezeidler@gmail.com xxx Phone: 0170-8054219	
!! mögliche Mischpulte: Yamaha QL & CL, Allen & Heath dLive !! ! können Vorgaben nicht erfüllt werden, dann muss zwingend vorab Rücksprache gehalten werden !	